

真善美全人關懷協會
為成人說故事培訓

B.故事與我 (自我覺察)



問題七:真糟糕，每個基督徒都有盲點，造成無法突破的生命困境，但是當事者自己不知道，卻持續用信仰跟人講大道理



為成人說故事與自我覺察

大綱

1. 故事會觸碰的自我領域
2. 為成人說故事與自我覺察_牧靈
3. 為成人說故事與全知上帝_信仰
4. 用故事自我覺察的方法
5. 用故事自我覺察的例證

1.故事會觸碰的 自我領域



我知你知
公眾我

你知我不知
盲點我

我知你不知
私密我

我不知你不知
未知我

成人也需要聽故事，因為每一個故事，都反映不同的人生，讓我們隔著距離，觀察並省思自己

班雅明:故事是來自遠方的親身經歷

自我覺察

難堪：難以啟齒的自己

模糊：需要整理的自己

等待：仍有未知的自己

點燃：期待中的自己、被提升的自己、超越現狀的自己——人生美學

在故事中啟齒、整理、覺察，
並開啟新的、更好的可能性

故事、道理，與自我覺察

知識與道理

真正留在人們生命中的，往往不是別人講的、教的，而是自己發現的。

用故事帶出自我覺察的人生美學

故事絕不只是單純的消遣、娛人或用來教導他人，它是以美感和距離，不斷的挖掘再挖掘，以便更深層的認識世界，認識他人、認識自己，以便我們的生活，能夠一日比一日更自由。



2. 為成人說故事 與自我覺察——牧靈



存在

生理功能



化學反應

物理反應

感覺系統

神經系統

心理功能



我是誰?

我要什麼?



社會功能



人際位置

對應情況

生死提問
↓
盡力、緊迫、深化、珍惜

上帝信仰

永恆觀照



3. 為成人說故事 與全知上帝_信仰



上帝信仰、永恆觀照

詩篇139篇

耶和華啊，你已經鑒察我，認識我。

.....

這樣的知識奇妙，是我不能測的，至高，是我不能及的。

.....



我的肺腑是你所造的；我在母腹中，你已覆庇我。

我要稱謝你，因我受造，奇妙可畏；你的作為奇妙，這是我心深知道的。

我在暗中受造，在地的深處被聯絡；那時，我的形體並不向你隱藏。

我未成形的體質，你的眼早已看見了；你所定的日子，我尚未度一日（或譯：我被造的肢體尚未有其一），你都寫在你的冊上了。

神啊，你的意念向我何等寶貴！其數何等眾多！

我若數點，比海沙更多；我睡醒的時候，仍和你同在。



神啊，求你鑒察我，知道我的心思，
試煉我，知道我的意念，
看在我裡面有什麼惡行沒有，引導我走永生的道路。

4. 用故事自我覺察的方法



觀察的主觀性:角色、情節描述，並強化放大某些情節

解釋的主觀性:角色分析與同理

對話的必要性:在多元詮釋中看見差異

對話的必要性:互相傾聽與陪伴

尋找或看見新觀點:以可能的方式改動故事內容、或以可能的方式將枝節變主軸、或以給故事中人物建議的方式，開啟新敘事

應用:開始陳述自己的故事，並透過不同的詮釋版本，開啟未來的可能性

5. 用故事自我覺察的例證



故事「愛情來到的早晨」中的父親:是慈愛還是冷漠疏離

總是選擇女性議題，但總是講不到位:跟丈夫兒子的適度切割

從密陽到那一段從不想跟人提的過去:第一次在眾人面前提起

單車少年中無法和解的父子關係:可能只能跟自己的遺憾和解

在故事中幫人走出死別之痛